

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Консультационный центр «Ромашка»



Фонематический слух - основа правильной речи



сопровождение к презентации

2022

*Жизнь была бы страшно скучной
Если б жизнь была беззвучной.
Как прекрасно слышать звук:
Шум дождя и сердца стук.*

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ - тонкий

систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Другими словами, фонематический слух – это способность различать звуки родного языка, отличать мягкие от твёрдых, глухие от звонких, свистящие от шипящих.

Нарушения фонематического слуха проявляются в трудностях различения неречевых звуков, различении высоты, силы, тембра голоса; дифференциации слогов и фонем.

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ - это способность различать звуки речи и умение определять последовательность, количество звуков в слове, т. е. определять звуковой состав слова.

Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов (даже не обладая возможностью выговорить все звуки, ребенок сохраняет структуру слова «кар-ти-на» — «ти-ти-та»), основой легкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и чтения.

Возрастные нормы развития фонематического слуха



Первый год жизни

От 0 до 1 месяца	Услышав речь, перестаёт сосать грудь, реагирует на звуки с определённой задержкой, перестаёт кричать, на резкий звук проявляет сосредоточение
1 месяц	Успокаивается песней, узнаёт голос мамы
3 месяца	Поворачивает голову в сторону говорящего, следит за ним глазами
3-4 месяца	Реагирует на громкость, интонацию
5-6 месяцев	Слушает разговор, активно гулит.
6 месяцев	По подражанию произносит отдельные фонемы, слоги, перенимает темп, ритм, мелодику
8 месяцев	В лепете остаются только звуки родного языка
К году	Может слушать, но короткое время, подчиняется простым указаниям



На втором году жизни фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка.

К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.



Самое важное достижение **третьего года** жизни — возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи.

Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.





На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным.

Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.



На пятом году формируется звуковой анализ — умение определять последовательность и количество звуков в слове.

Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.



Если у вас возникли опасения по поводу недостаточной сформированности фонематического восприятия у малыша, то первым шагом следует проверить физический слух ребенка. Убедившись, что он не снижен, а нарушения уже имеются, то развитие фонематического слуха будет первым шагом на пути его преодоления.

Предлагаю вашему вниманию систему упражнений для развития фонематического слуха.

Она построена по принципу от простого к сложному.

Выявив, на каком этапе малыш перестает справляться с заданиями, начинайте развивать навык фонематического восприятия с этого уровня.

Фундаментом и основой развития фонематического слуха является умение различать на слух неречевые звуки.



Первый уровень — узнавание неречевых звуков.



Игра «Угадай, что звучало».

Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки.

Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать — что это звучало?



**“Кто услышит больше звуков? ”,
“Назови звуки твоей комнаты”,
“Назови звуки улицы”,
“Вспомни звуки леса, луга, болота”,**



Игра «Волшебная палочка».

Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...

Потом усложните задание — ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.



Звучание музыкальных инструментов -

на столе лежат несколько музыкальных инструментов, сначала ребёнок запоминает звучание каждого из них, а затем на слух угадывает;

Игра «Жмурки».

Ребенку завязывают глаза, и он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

Или же ребёнок двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.



Игра «Шумящие мешочки».

Вместе с малышом насыпьте мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д.

Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

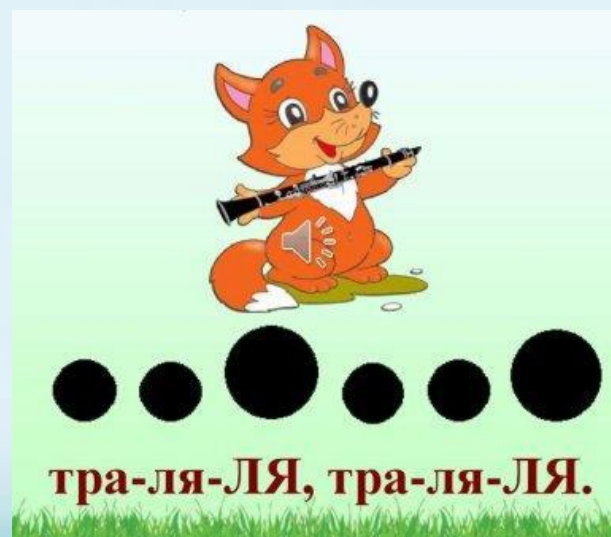
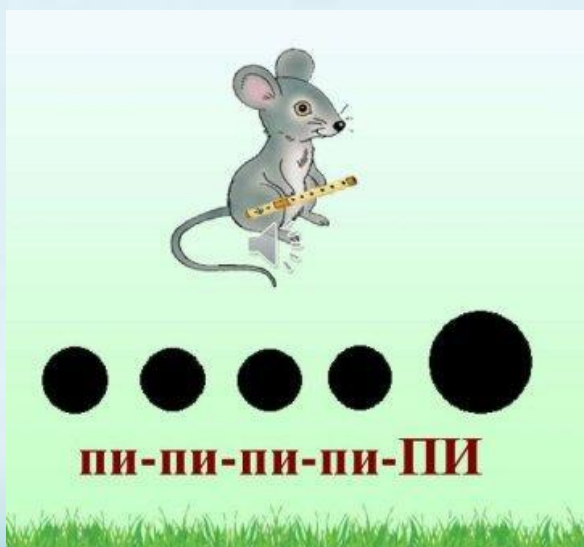


Игра «Похлопаем».

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков.

Например — два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка.

В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.



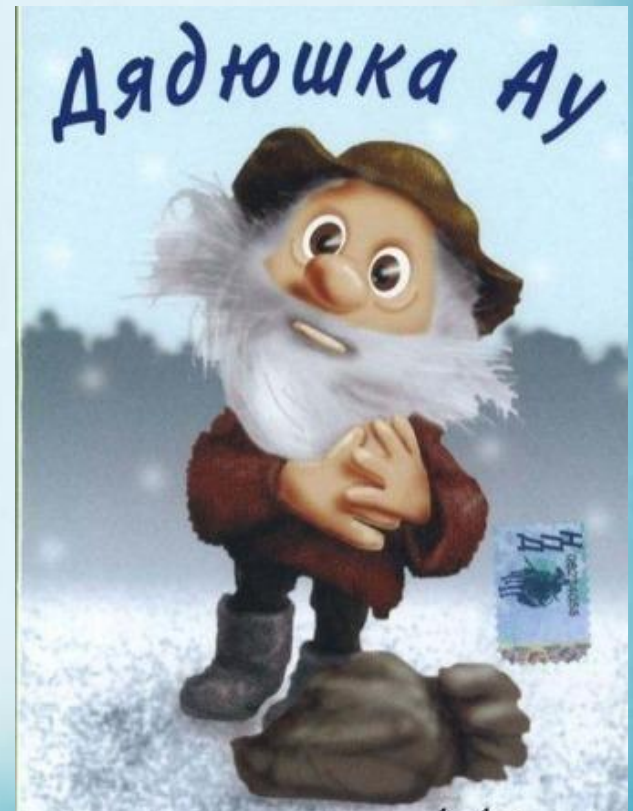
Второй уровень —
различение звуков речи по
тембру, силе и высоте

Игра «Узнай свой голос».

Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка.
Попросите его угадать — кто говорит.

Игра «Кто позвал?»

ребёнок отворачивается и догадывается,
кто из родных или детей его позвал,
сначала по имени потом чтобы усложнить
«АУ»;





Игра «Звонок»

*- Ты звени звоночек тише
Пусть тебя никто не слышит*

*- Ты сильней звени звонок
Чтобы каждый слышать мог!!!*

Игра «Разговор шепотом», суть заключается в том, чтобы ребенок, находясь от вас на расстоянии 2 - 3 метров, услышал и понял то, что вы произносите шепотом (например, можно попросить малыша принести игрушку). При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.

Игра «Громко-тихо»,

направленна на изменение звукокомплекса по высоте и силе: взрослый предлагает сказать МЯУ:

- **громко** (кот рядом и просит чтобы его покормили)
- **тихо** (кот за дверью)

- **высоко** (маленький котёнок),
- **низко** (старый кот);

Вариант 2

Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо.

Есть похожий вариант игры — «далеко-близко». Вы говорите слово громко, ребенок отвечает — «близко» Говорите слово тихо, ребенок отвечает — «далеко».



Реплики сказочных персонажей разной высотой голоса;
Взрослый произносит один и тот же звук с изменением его характера, тембра и эмоциональной окраски, и просит ребёнка повторить;

Игра «Три медведя».

Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый.
Более сложный вариант — ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.



**Третий уровень —
различение сходных по
звучанию слов.**

Игра «Слушай и выбирай».

Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (ком, сом, лом, дом). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.



Можно использовать стишки для включения в них недостающего слова, что развивает в детях чувство ритма и рифмы, способствует пополнению словарного запаса, улучшает фонематические представления ребенка.

В Африке найдем не раз мы кокос и (ананас) .
Спорят брошки и заколки: у кого острей (иголки) ".
Ослик любит очень золотую (осень) ".



Игра «Верно-неверно»

Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (корота, морота, форота, ворота, порота, хорота).

Задача ребенка — хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет изображение: "Бумага".

Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши".

Затем произносит: "Бумага - пумага - тумага - пумака - бумака".

Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов простых по звуковому составу, постепенно переходя к более сложным.

Усложнение этой игры состоит в том, что ребенок должен реагировать на неверно сказанное слово не хлопком, а поднятием кружка из цветного картона.

Сначала взрослый предлагает детям, услышав неверное слово, поднимать красный кружок;

в дальнейшем - красный, если заметят ошибку, и зеленый, если слово произнесено верно.

Последний вариант игры в большей степени способствует развитию у детей внимания.



**Четвертый уровень—
различение слогов.**

Игра «Что лишнее?»

Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»...

Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.



Ва-фа-ва-фа

Во-фо-во-фо

Ву-фу-ву-фу

Ви-фи-ви-фи

Игра «Похлопаем». Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги.

Более сложный вариант — предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.



РАЗДЕЛИ СЛОВО НА СЛОГИ И ПОДБЕРИ СХЕМУ К КАРТИНКЕ



**Пятый уровень—
различение звуков**

Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков
Игра «Кто (что) издает звук?», поиграть в звуки:

ветер дует - сссс,

комарик говорит - зzzz,

жук жужжит - жжжж,

тигр рычит - рrrr...

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.



Игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.



Игра «Отгадай слово». Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком — нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук «л» (.ампа, мы.о,.ук, ку.ак).



**Шестой уровень—
освоение навыков анализа
и синтеза**

Термином "фонематический (звуковой) анализ" определяют как элементарные, так и сложные формы звукового анализа. Элементарные – это выделение звука на фоне слова.

Вычленение первого и последнего звука из слова и определение его места (начало, середина или конец слова) относится сложной формы.

Самым сложным звуковым анализом является определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука и перед каким).

Способность к элементарному анализу появляется у детей дошкольного возраста спонтанно.

А сложные формы возникают лишь в процессе специального обучения, да и то, только после того, как ребенок овладеет навыками элементарного анализа звукового состава слова.

Работа начинается с анализа гласных звуков.

Дать ребенку несколько одинаковых кружков. Взрослый произносит один, два и три гласных звука: а, ау, ауи. Ребенок откладывает на столе столько кружков, сколько звуков произнес взрослый.



Лучше всего дети слышат и выделяют ударный гласный из начала слова:
Назови первый звук в слове: Улей, аист, Ира, Оля.



Приступаем к анализу согласных звуков

При этом должна соблюдаться последовательность:

сначала учат выделять в слове последний согласный звук.

Подберите картинки так, чтобы слово оканчивалось на согласный звук, положите в конверт.

Ребенок вынимает картинки по одной, громко их называет, выделяя последний звук.

Затем ребенок называет звук отдельно (жук, лук, кот) .



Игра "Мяч не трогать иль поймать – постарайся отгадать".

Взрослый предлагает ребенку ловить мяч, если он услышит в конце слова заданный звук, либо прятать руки за спину, если звука не окажется.

Только после того, как ребенок научится без труда выполнять такие задания, можно переходить к сложным формам звукового анализа:

- это определение места звука в слове (начало, середина, конец);
- определение последовательности звуков в слове, их количества.

Сколько звуков в слове?

 мак

 3 звука

 лиса

 4 звука

Гласные звуки
[а], [о], [ы], [э], [у], [и]

мак, дом, дым, лес, лук, кит



Твёрдые и мягкие согласные звуки

 луна



 лиса



Ударение в слове. Слоги

за – мо́к



за́ – мок



Уделяя дома внимание развитию фонематического слуха, вы облегчите ребенку процесс освоения правильного звукопроизношения, а в дальнейшем чтения и письма.

Несложная система игр позволит вам самостоятельно и продуктивно помочь малышу овладеть родным языком, избежать возможных трудностей и предотвратить возникновение речевых нарушений. Опыт, который приобретут Ваши дети, намного облегчит их вступление в школьную жизнь.

Мы играли! А в игре и сложное становится доступным. Самое главное, верьте в своего ребенка и помогите ему постичь мир звуков!

Использованная литература

1. Куниченко О. А. «Развитие фонематического слуха»
2. Ткаченко Т. А. «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»